

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
Детский сад № 186 г. Оренбурга**

Принята  
на педагогическом совете  
МДОАУ №186  
протокол № 1  
« 30 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2023г

Заведующий МДОАУ  
Детский сад №186  
Приказ № 69  
от « 30 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2023г.

**Парциальная программа по приобщению детей к истокам русской народной  
культуры:  
«Возвращение к истокам»**

**г. Оренбург-2023г**

## Пояснительная записка

«Через красивое к человеческому –  
такова закономерность воспитания».

В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа «Возвращение к истокам» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа *«Возвращение к истокам»* является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем что, знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными, блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец). Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

### **Приоритеты Программы:**

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

### **Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия

личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное - это время социальных перемен. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей.

Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия - нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа - подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством - подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому педагоги поставили перед собой цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течение двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры, опирается на принципы построения:

- Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность.
- Принцип демократичности предполагает ненасильственное, уважительное отношение, гармонизацию отношений в детском коллективе, воспитание толерантности, способствуют развитию сотрудничества.
- Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством.
- Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип единства и постепенности погружения в мир искусства.
- Принцип доступности и простоты изучаемого.

**Целью данной программы является** ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ нравственно-патриотического воспитания ребенка через «погружения» детей в культуру своего народа. (традиции, обычаи, народное

декоративно-прикладное искусство)

### **Задачи:**

- Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность.
- Осваивать историко-культурное наследие России через памятные даты народного календаря.
- Знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников.
- Формировать патриотические чувства, духовные качества, эстетический вкус у детей.
- Знакомить с культурным прошлым своего народа.
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи.
- Обогащать словарный запас детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.
- Воспитать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
- Сформировать чувство национального достоинства.

### **Направления:**

- Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции.
- Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов.
- Экскурсии.
- Дидактические игры.
- Экспериментирование с различными художественными материалами.
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен.
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Квест-игра

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассмотрение подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий,

использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 32-36 занятий. Продолжительность 15мин., 20мин., 25 мин., 30 минут (в зависимости от возраста детей).

**Срок реализации:** до3-х лет.

**Целевые ориентиры:**

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
  - Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
  - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства
- Ребенок формирует устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа (знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные, название и назначение предметов русского народного быта, русские народные и музыкально-фольклорные игры, русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы).
- Проявление интереса у детей о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов (называет их, узнает материал, из которого сделано изделие, умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов).
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.
- 

Планируемые результаты освоения Программы.

## **Ожидаемый результат по итогам реализации Программы:**

- **От 3 до 4 лет:**

- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

- **От 4 до 5 лет:**

- понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;
- проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;
- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
- умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;
- проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;
- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
- стремится к участию в традиционных праздниках;
- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
  
- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).



• **От 5 до 7 лет:**

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
- проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

Ожидаемый результат выявляется посредством педагогической диагностики\* (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для

педагогической диагностики — диагностические карты. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Методы оценки результативности программы:**

- Отслеживание результата (наблюдение)
- Результаты продуктивной деятельности детей.

#### **Индивидуальная работа, для того чтобы:**

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

#### **Работа с родителями.**

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре.
- Беседы.
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству.
- Привлечение к изготовлению костюмов.
- Участие в конкурсах и фольклорных развлечениях, досугах, посвященных народным праздникам.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

#### **Методическое сопровождение**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
3. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
4. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
5. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.

6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
10. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
11. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
12. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
13. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
14. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
15. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
16. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
17. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
18. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
19. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003. Николаева С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь основы планирования работы с дошкольниками» «Детство - Пресс»
20. Рыженков Г.Д. «Народный месяцеслов», Москва
21. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники», Санкт-Петербург.

### **Ресурсное обеспечение**

1. Альбомы «Ознакомление с национальным бытом русского народа», «Народные музыкальные инструменты», «Народные промыслы».
2. Иллюстрации и репродукции.
3. Наглядный материал: изделия русского народного творчества.
4. Игровые атрибуты к народным играм и праздникам.
5. Народные музыкальные инструменты.
6. Аудиоматериалы и видео материалы с записями русских народных песен, танцев.
7. Игрушки к занятиям и развлечениям.
8. Настольные и теневые театры по русским народным сказкам.
9. Костюмы персонажей (для детей и взрослых). Детские сарафаны, картузы, кокошники.
10. Театры: настольный, кукольный, Би-Ба-Бо, баночный, пальчиковый, перчаточный, настольная ширма.

## 1. Содержательный раздел\*

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы.

Он включает:

- 1) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- 3) описание особенностей образовательного процесса;
- 4) описание форм работы с родителями.

### 1.1. Описание образовательной деятельности.

Программа способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию детей от 3 до 7 лет. Приоритетным направлением образовательной деятельности является познавательное развитие детей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого - педагогической работы</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование представлений о народной культуре.</li><li>• Развитие навыков игровой деятельности.</li><li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li><li>• Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li><li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений о жанрах устного народного творчества.</li> <li>• Воспитание нравственно-патриотических чувств.</li> <li>• Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</li> <li>• Содействие атмосферы национального быта. Понимание историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа - электрическая лампа и т.п.).</li> <li>• Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок.</li> <li>• Развитие любознательности.</li> <li>• Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li> <li>• Развитие умения рассказывать русские народные сказки.</li> </ul>

<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li> <li>• Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</li> <li>• Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</li> <li>• Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</li> </ul>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>• Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры.</li> <li>• Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</li> </ul>

## **1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и

взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы</b> <i>младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</i>	<b>Формы</b> <i>старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение</li> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Совместная с воспитателем игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>Чтение</li> <li>Беседа</li> <li>Наблюдение</li> <li>Рассматривание</li> <li>Праздник</li> <li>Поручение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Совместная с воспитателем игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра</li> <li>Чтение</li> <li>Беседа</li> <li>Наблюдение</li> <li>Экскурсия</li> <li>Ситуация морального выбора</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Праздник</li> <li>Рассматривание</li> <li>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Поручение и задание</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Рассматривание</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Игры с правилами</li> <li>· Исследовательская деятельность</li> <li>· Развивающая игра</li> <li>· Ситуативный разговор</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Беседа</li> <li>· Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание коллекций</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Исследовательская деятельность</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Развивающая игра</li> <li>· Наблюдение</li> <li>· Проблемная ситуация</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Беседа</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Экскурсия</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Рассматривание</li> <li>· Игровая ситуация</li> <li>· Дидактическая игра</li> <li>· Ситуация общения</li> <li>· Беседа</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Хороводные игры с пением</li> <li>· Игра-драматизация</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Беседа</li> <li>· Рассматривание</li> <li>· Решение проблемных ситуаций</li> <li>· Игра</li> <li>· Проектная деятельность</li> <li>· Создание коллекций</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Рассказ</li> <li>· Инсценирование</li> <li>· Ситуативный разговор с детьми</li> <li>· Сочинение загадок</li> <li>· Проблемная ситуация</li> <li>· Использование различных видов театра</li> </ul>



<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>Игра</li> <li>Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)</li> <li>Музыкально-дидактическая игра</li> <li>Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>Совместное пение</li> <li>Разучивание песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности</li> <li>Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Совместное и индивидуальное музыкальное</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>исполнение</li> <li>Музыкальные упражнения: попевка, распевка</li> <li>Танец</li> <li>Творческое задание</li> <li>Концерт-импровизация</li> <li>Музыкальная сюжетная игра</li> <li>Организация выставок</li> <li>Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>Музыкально дидактическая игра</li> <li>Разучивание песен</li> </ul>

Физическое развитие	Игровые беседы с элементами движений Игра Интегративная деятельность Физкультурные досуги	Игра Интегративная деятельность Физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
---------------------	--	--

**В реализации Программы используются следующие методы и приемы:**

*Наглядный метод используется во время:*

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий;
- моделирования сказок.

*Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:*

- чтения литературных произведений педагогом;
- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

*Практический метод используется, когда необходимо:*

- организовывать продуктивную деятельность;

- провести игры;
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

### **1.3. Описание особенности образовательного процесса.**

Есть несколько **приоритетных компонентов**, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа.

**1.** Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является **фольклор** – устное народное творчество.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию.

#### ***Разновидности фольклора:***

**Песня** – имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества: она выражает чувства в чистом виде. Ещё одно важное достоинство народной песни – её всеобщность. Известный исследователь фольклора Ф. И. Буслаев писал: «Никто не скажет, когда и кто сочинил такую - то песню. Она вылилась целую массой; каждый, кто её поёт, как будто считает её за собственное сочинение. Нигде не является народ таким единым лицом, как в этих звуках души своей, следовательно, ни в чём этак не высказывает своего характера». Много песен создано народом: пестушки и потешки для младшего возраста; колыбельные песни; заклички – детские песенки обращения к Солнцу, Луне, радуге, животным; прибаутки и небылицы.

Колыбельные песни играют огромную роль в ознакомлении ребёнка дошкольного возраста с окружающей жизнью, с традициями и обычаями, бытом народа, поскольку так же, как и другие жанры народной поэзии, содержит в себе веками отобранный и проверенный материал. Образы, создаваемые в колыбельных песнях, конкретны, близки и понятны детям с момента рождения (котёнка – коток, зайчика, гуленьки и т.п.) В них в художественных образах отражаются взгляды на жизнь: Ай, баю – баю – баю, Мать пошла за рыбою, Отец пошёл по воду, Отморозил бороду.

В процессе ознакомления с колыбельной дети дошкольного возраста знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности с местом, где дети спали, с теми атрибутами. Которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон и т.п., то есть приобщаются к культуре собственного народа.

В песнях воспевались трудовые и героические подвиги народа, красота природы. Восхвалялись человеческие добродетели. Высмеивались пороки. Поскольку песни легко адаптируются к любому возрасту, в том числе детскому, к условиям жизни семьи и общины, они обладают ярко выраженными воспитательными возможностями и могут быть использованы в формировании тех или иных качеств ребёнка, подростка, взрослого человека.

Всякая народная песня, в том числе и детская. Позволяет любому её исполнителю – воспитателю, самим детям – вносить в неё любые изменения, соотносить с самыми разными ситуациями. В этом состоит одна из особенностей народной песни. Другой такой особенностью является анонимность или даже коллективность авторов, ибо каждый исполнитель вносил и может внести в неё что-нибудь своё.

Песня сопровождает человека всю его жизнь в труде, на празднике, в быту.

**Сказка.** В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими), например: красна девица; ясный сокол; конь - волчья сыть и т.д., которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей надо привлекать к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказку можно объединить с песенками, которые могут петь герои сказки. Можно вставить в сказку известные детям загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд.

**Пословицы и поговорки** – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей. Пословицы и поговорки украшают речь человека, делают её образной и живой. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение, так как чтобы использовать пословицы и поговорки, ребёнок должен быстро оценить ситуацию, сравнить её с данной поговоркой и только тогда высказать своё суждение.

В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт. Например, в русских пословицах и поговорках очень распространены мотивы зимней стужи:

« По шубе узнавай зверя, а не человека».

« Зимой без шубы не стыдно, да холодно; а шубе и без хлеба тепло, да голодно».

« Из похвалы шубы не сошьёшь, но похвала греет».

Пословицы и поговорки сопровождают человека с раннего детства. Большая часть их связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям. Точность мыслей и лаконичность изложения позволяют быстро усваивать их с раннего детства. Воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму. Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались взрослые, приобщая к ним детей. Не утратили они своей значимости для нравственного воспитания и сегодня [16]

**Загадка** – направлена на нахождение сходства различных предметов и явлений. Способствует развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций. Учит сравнивать признаки различных предметов, находить общее, тем самым формирует умение классифицировать различные предметы. Загадка базируется на наблюдательности ребёнка.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать её и, следовательно логически мыслить.

В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. Они очень динамичны и изменчивы. И если в настоящее время загадки о старинных предметах выходят из активного бытования, то возникают новые загадки, современные, отражающие наше бытие. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором они родились, о быте, главенствующих идеях. Загадки по своему содержанию отражают историю становления и развития народных культур. В этом состоит их особая ценность. Они формируют первые представления о единстве мира и его закономерностях(16)

**Зазывалки** формируют положительное отношение к природе, представления, о единстве мира и его закономерностях.

Солнышко, снаряжись! Красное - покажись!

Выйди из – за тучи, Дам орехов кучу!

**Пестушки и потешки** – своё название получили от слов « пестовать», тешить, что означает нянчить, растить. Ходить за кем –нибудь, носить на руках. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель» он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают ребёнка в первые месяцы жизни. Так, распеленав проснувшегося ребёнка, мать или бабушка, поглаживая его, приговаривают

На смену пестушкам и потешкам в 3-4 года к ребёнку приходят **прибаутки** – маленькие смешные сказочки, рассказы или выражения, придающие речи юмористический оттенок.

Тили, тили, тили, бом! Загорелся Кошкин дом. Бежит курица с ведром, Заливает кошкин дом.

Введение фантастических элементов, необычного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Ребёнок подрастает и в 5-6 лет большую часть времени уже проводит на улице со сверстниками. В детской среде ребёнок как нигде лучше овладевает способами самовыражения своей личности, самоутверждения, что естественно влияет на становление его самооценки, самоконтроля и саморегулирования своего поведения и настроения. Одним из наиболее известных средств, развивающих эти стороны личности ребёнка, являются народные игр.

Другим компонентом является **игра** – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, смелости, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

Воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки, усваивают систему норм и правил поведения, подчиняться и брать ответственность на себя.

Народные игры, как правило, образны. Но образ этот не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребёнок. Народные игры просты и предельно закончены. В них органически связаны песня, слово и движение. Это « Коршун и наседка», « У медведя во бору», « Гуси – лебеди» и другие.

Особенность детской народной игры – **зачин**, который предшествует игре. Это **считалки**. Считалка вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей.

« Катился горох по блюду, Ты води, а я не буду».

« **Жеребьёвка**» тоже относится к игровому зачину. Она применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

« Конь вороной

Остался под горой Какого коня,

Сивого или золотогривого?»

Наблюдения показывают, что современная педагогика детского сада отбросила эту содержательную часть детских игр. Игровые прелюдии заменяются распределением ролей и партий взрослыми. В этом видится утрата ценнейших традиций народной игры.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это **хороводные игры**. В этих играх действие осуществляется в ритме, в словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне:

« Каравай», «Ходит Ваня», « Золотые ворота».

В практике воспитания народные игры не занимают должного места. Современная методика расчленила песню, ритм, слово, движение, действие слитые между собой в народных играх.

Народные игры с песнями зачастую проводятся только на музыкальных занятиях.

Припевки, считалки или совсем забыты, или перешли в область упражнений в речи.

Народная игра лишена своих существенных качеств, а поэтому она стала менее интересна детям.

Необходимо вернуть детям в детский сад народные игры в их подлинном виде и значении, а также обратиться к поучительным традициям этих игр.

Наряду с коллективными играми большое значение придаётся **индивидуальным играм с куклой**. Кукла является для ребёнка в определённом смысле человеком, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, баюкать, наказывать, и т.д. Куклу можно сделать и самим, так как это делали в старину, из лоскутков и ниток, из бросового материала, можно самим сшить кукле фартук, пришить пуговицу. Конечно, для такой деятельности необходима организация определённой среды.

Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках.

**Народные праздники** – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник,

в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник – своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.

**Народные промыслы** - это соединение труда и творчества в народных культурах наций, этносов, регионов. Русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры.

Потребность маленьких детей в ярких цветах, красочных мотивах, может быть в значительной мере удовлетворена введением в обстановку детского сада произведений народного изобразительного искусства. Русское народное изобразительное искусство чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приёмам. Зарождаясь в художественных ремёслах, оно поднимается на уровень искусства в художественной росписи Палеха, Мстеры, составляющих наше народное богатство. Богатство это заключено и в хохломской, жестовской росписи, мастерстве вологодских кружевниц, в игрушечном мастерстве Дымкова, Городца и во многом другом.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. Эта работа воспитывает в детях трудолюбие, развивает умения и навыки, учит целесообразно использовать материал, Удовлетворяет запросам детского воображения, развивает творчество и вызывает большой, неподдельный интерес.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой

#### **1.4. Описание форм работы с родителями.**

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские собрания на нравственно-патриотические темы;



- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники и т.п..

## 2. Организационный раздел.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники МДОАУ №186 от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников.

Образовательная деятельность осуществляется через занятия, совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- группа детей (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;
- группа детей (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;
- группа детей (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;
- группа детей (от 6 до 7 лет) - 30 мин.

### Учебный план на год

Возраст детей	Занятия (в месяц)	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 - 4 года	1 по 15 мин	42 - 45 мин	18 - 24 мин
4 - 5 лет	2 по 20 мин	42 мин	18 - 21 мин
5 - 6 лет	2 по 20-25 мин	36 - 39 мин	15 - 21 мин
6 - 7 лет	2 по 30 мин	33 - 36 мин	15 - 18 мин
Итого в год – 35 часов			

Программа реализуется еженедельно в соответствии с комплексно-тематическим планом через тематический день – День приобщения детей к истокам русской народной культуры (среда). По усмотрению педагога, Программа может реализовываться и в другие дни

*Тематический план работы*

**Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 года**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
сентябрь	<b>«Милости просим, гости дорогие»</b>	Первое «посещение» детьми «избы». Знакомство с Хозяйкой.
	<b>«Ходит сон близ окон»</b>	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) колыбельными песнями.
	<b>«Во саду ли, в огороде»</b>	Знакомство с огородом детского сада.
	<b>«Репка»</b>	Знакомство со сказкой «Репка».
октябрь	<b>«Чудесный сундучок»</b>	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
	<b>«Как у нашего кота»</b>	Знакомство детей с обитателями «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».
	<b>«Котик, котик, поиграй»</b>	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика».
	<b>«Девочка и лиса»</b>	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса».
ноябрь	<b>«Водичка, водичка, умой мое личико»</b>	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико».
	<b>«С гуся вода, а с Ванечки худоба»</b>	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных.
	<b>«Идет коза рогатая»</b>	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».
	<b>«Волк и семеро козлят»</b>	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».

декабрь	<b>«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»</b>	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.
	<b>«Колобок»</b>	Знакомство со сказкой «Колобок».
	<b>«Уж ты, зимушка-зима»</b>	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».
	<b>«Сундучок Деда Мороза»</b>	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.
январь	<b>«Пришла коляда – отворяй ворота»</b>	Знакомство детей с Рождеством.
	<b>«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»</b>	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».
	<b>«Гость на гость – хозяйке радость»</b>	Знакомство детей с медведем Мишуткой.
	<b>«Три медведя»</b>	Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя».
февраль	<b>«Маша и медведь»</b>	Знакомство со сказкой «Маша и медведь».
	<b>«Хозяйкины помощники»</b>	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.
	<b>«Половичку курочка веничком метет»</b>	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была».
	<b>«Масленица дорогая – наша гостыюшка»</b>	Знакомство детей с Масленицей.
март	<b>«Нет милее дружка, чем родимая матушка»</b>	Этическая беседа «Моя любимая мама».
	<b>«Приди, весна, с радостью»</b>	Разучивание заклички «Весна, весна красная!».

	<b>«Петушок – золотой гребешок»</b>	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.
	<b>«Заюшкина избушка»</b>	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».
апрель	<b>«Трень-брень, гусельки»</b>	Знакомство с русским народным инструментом – гусями.
	<b>«Кот, лиса и петух»</b>	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух».
	<b>«Петушок с семьей»</b>	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей!».
	<b>«Курочка Ряба»</b>	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба».
май	<b>«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»</b>	Разучивание потешки про солнышко.
	<b>«Сорока-белобока кашу варила»</b>	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком.
	<b>«Кто в тереме живет?»</b>	Знакомство со сказкой «Теремок».
	<b>Прощание с «избой»</b>	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой.

**Тематический план работы**

**Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет**

№	Тема	Содержание
1	<b>«Милости просим, гости дорогие»</b>	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде» Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»
2	<b>«Чудесный сундучок»</b>	Повторение песенки потешки «Наш козел» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

	<b>«Коровушка и бычок»</b>	Знакомство детей с домашними животными- коровой, бычком. Разучивание потешек
	<b>«Бычок-черный бочок»</b>	Игра-упражнения «Вежливое обращение к гостям» . Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
3	<b>«Приглашаем в гости к нам»</b>	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
4.	<b>«Гуси-лебеди»</b>	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
5.	<b>«Сошью Маше сарафан»</b>	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»
6.	<b>«Золотое веретено»</b>	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».
7 .	<b>«Волшебные спицы»</b>	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).
8 .	<b>«Лисичка со скалочкой»</b>	Знакомство с предметом обихода - скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».
9 .	<b>«Петушок-золотой гребешок»</b>	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
10 .	<b>«Чудесный сундучок»</b>	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных.
11	<b>«Здравствуй, зимушка – зима»</b>	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок».
12 .	<b>«Зимовье зверей»</b>	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок».

13 .	<b>«Одень зверей»</b>	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей».
14 .	<b>«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»</b>	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».
15 .	<b>«Сундучок Деда Мороза»</b>	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос».
16 .	<b>«Лиса и козел»</b>	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».
17 .	<b>«Веселые ложки»</b>	Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
18 .	<b>«Заюшкина избушка»</b>	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».
19 .	<b>«Кто же в гости к нам пришел?»</b>	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки».
20 .	<b>«Русская балалайка»</b>	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
21 .	<b>«Лисичка-сестричка»</b>	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк».
22 .	<b>«Масленица дорогая - наша гостюшка годовая»</b>	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».
23 .	<b>«При солнышке тепло, при матушке – добро»</b>	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.
24	<b>«Крошечка-</b>	Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка».

.	<b>Хаврошечка»</b>	
25 .	<b>«Весна, весна, поди сюда!»</b>	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
26 .	<b>«Пришла весна!»</b>	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна».
27 .	<b>«Шутку шутить – людей насмешить»</b>	Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.
28 .	<b>«Небылица– небывальщина»</b>	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
29 .	<b>«Русская свистулька»</b>	Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистульки.
30 .	<b>«Чудесный мешочек»</b>	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
31 .	<b>«Времена года»</b>	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
32 .	<b>«Волшебная палочка»</b>	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.
33 .	<b>«Игра с Колобком»</b>	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».
34 .	<b>«Посиделки»</b>	Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных музыкальных инструментах.

**Группа общеразвивающей направленности детей**  
**5-6 лет**

№	Тема занятия	Содержание
1	<b>«Что летом родится ,-то зимой пригодится»</b>	Познакомить детей с Марьей Искусницей. Разучить о попевку «Гости». Вступительная беседа о том, как жили люди на Руси. Рассматривание иллюстраций.
2	<b>«Гуляй, да присматривайся»</b>	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».
	<b>«Вершки да корешки»</b>	
3	<b>«Хлеб - всему голова»</b>	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Пение жнивой песни «Уйди туча грозовая».
4	<b>«Октябрь пахнет капустой»</b>	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка - осень». Разучивание народной игры «Вейся капуста».
	<b>2 «Зайчишка- трусишка»</b>	Знакомство со сказкой «Заяц-Хваста», разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»



5	<b>Русская матрешка</b>	Рассказ об истории создания игрушки. Рассмотрение подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение и стихов о русской матрешке. Слушание произведения Б. Мокроусова «Матрешка». Рисование русской матрешки, раскрашивание силуэта.
6	<b>Гончарные мастерские</b>	Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Разучивание песенки - потешки о лисе.
7	<b>Каргопольская игрушка</b>	Каргопольские легенды. Стихи о Каргопольской игрушке. Просмотр видео материалов о каргопольской игрушке.
8	<b>Гжель</b>	Художественное слово о гжельской игрушке. Рисование по мотивам гжельской росписи.
9	<b>Дымковская игрушка</b>	Рассказ об истории создания игрушки. Рассмотрение подлинных игрушек и иллюстраций. Чтение стихов. Разучивание игры с пением «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова. Рисование по мотивам дымковской росписи.
10	<b>«Осенины встречаем - именины отмечаем»</b>	Фольклорный праздник для детей старших групп
11	<b>«Здравствуй, зимушка-зима!»</b>	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Разучивание песни «Новогодняя хороводная» муз. Шайдар.
12	<b>«Проказы старухи зимы»</b>	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» в обр. Рубца.

13	<b>«Пришла коляда отворяй ворота»</b>	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок закличек. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».
14	<b>«Святки- колядки»</b>	Фольклорный праздник для детей всех возрастных групп.
15	<b>Вологодские кружева</b>	Рассказ об истории создания вологодских кружев. Создание эскиза вологодских кружев, выставка детских работ.
16	<b>«Хороший город Городец»</b>	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Разучивание русской народной песни «Ворон».
17	<b>Городецкая роспись</b>	Продолжение рассказа, о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. Рисование по мотивам городецкой росписи.
18	<b>Хохлома</b>	Рассказ о создании промысла. Художественное слово о хохломе. Музыкально- фольклорная игра «Пряничная доска».
19	<b>Хохлома</b>	Рисование хохломского узора в полосе.
20	<b>Хохлома</b>	Рисование хохломского узора в круге.
21	<b>Сказка для Кузи. Письмо Нафане</b>	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» Составление детьми письма Нафане домовенка Кузи. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».
22	<b>«Ой, ты,</b>	Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными

	<b>Масленица!»</b>	Масленице Рассказ о Масленице. Слушание песен «И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хора «У нас по кругу». Фольклорный праздник для детей всех возрастных групп.
23	<b>«Мудреному и счастье к лицу»</b>	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной «Было у матушки 12 дочерей». Разучивание орнаментального хора «ой, вы, ветры».
24	<b>«Гуляй, да присматривайся» «Весна, весна, поди сюда!»</b>	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хором игра Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
25	<b>«Шутку шутить- людей насмешить»</b>	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
26	<b>«Небылица в лицах, небывальщина»</b>	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
27	<b>«Волшебный лоскуток»</b>	Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ о «волшебном одеяле». Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков.
28	<b>«Красная горка»</b>	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
29	<b>«Весна красна цветами»</b>	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально-фольклорная игра «Золотые ворота».

30	<b>«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»</b>	О русских богатырях былины. Рассказ о воинах - защитниках Отечества. Слушание «Былины о Еватии Коловрате».
31	<b>«Подарки белоствольной красавицы»</b>	Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи). Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла».
32	<b>«Шутку шутить людей насмешить». «Небылица в лицах, небывальщина»</b>	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
33	<b>Прощание с «избой»</b>	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

### Группа общеразвивающей направленности детей (6-7 лет)

№	Тема	Программное содержание
1.	<b>«Что летом родится, зимой пригодится».</b>	Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Рассмотрение иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.
2.	<b>«Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит».</b>	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни

		«Жито пожали». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...» Знакомство с игрой: «Боронила борона...»
3.	«Хлеб - всему голова!»	Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко.
4.	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой».
5.	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу».
6.	«Осенины встречаем именины отмечаем»	Фольклорный праздник посвященный сбору урожая.
7.	Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка»	Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту.

8.	<b>Путешествие по народным промыслам.</b>	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
9.	<b>«Зима - не лето, в шубу одето»</b>	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально - фольклорная игра «Дударь».
10.	<b>Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры».</b>	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм. Рисование нитками на клейкой бумаге. Учить аккуратно плести кружева используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.
11.	<b>«Светит, да не греет».</b>	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В.Иванникова.
12.	<b>Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изоделятельности На тему: «Гжель прекрасная».</b>	Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

13.	<b>«Пришла Коляда на кануне Рождества».</b>	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка-сударушка».
14.	<b>Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).</b>	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.
15.	<b>«Дело мастера боится».</b>	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли».
16.	<b>«Живет в народе песня».</b>	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Со вьюном хожу».
17.	<b>«На героя и слава бежит».</b>	Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества. Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор».

18.	<b>«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»</b>	Беседа о Масленице. Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько». Музыкально-фольклорная игра «Коршун».
19.	<b>«Масленицу встречаем»</b>	Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны.
20.	<b>«Сердце матери лучше солнца греет».</b>	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь».
21.	<b>Русская матрешка</b>	Рассказ о матрешке об истории создания этой игрушки. Чтение стихов, потешек. Разучивание частушек. Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.
22.	<b>Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!».</b>	Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.



23.	<b>Поэзия народного костюма.</b>	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму.
24.	<b>Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковей сарафан!».</b>	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма.
25.	<b>«Грач на горе весна на дворе».</b>	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально-фольклорная я игра «Гори, гори ясно».
26.	<b>«Шутку шутить людей насмешить».</b>	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
27.	<b>Путешествие по народным промыслам.</b>	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
28.	<b>«Красная горка»</b>	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Разучивание русской народной песни «Лето ясно в рубашке красной».
29.	<b>«Пасха в гости идет!».</b>	Фольклорный праздник для детей старшего возраста.

30.	«Путешествие на златоливой чудотройке».	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку. Слушание «Палех» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь».
31.	Декоративное рисование «Жостовские цветы».	Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
32.	Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты».	Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы.
33.	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).	Слушание «Наша Хохлома» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.
34.	«Человек без Родины, что	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заклучительная
	соловей песни».  без	коллективная работа по теме «Моя малая родина».

**Структура проведения мероприятия** по декоративно-прикладному искусству □ Подбор художественного материала

Беседа, диалог.

- Демонстрация.
- Физкультминутка.
- Практическая работа.
- Итог (анализ).

• **3.1. Условия реализации Программы.**

Для эффективной реализации Программы созданы следующие условия:

- внутренняя развивающая предметно-пространственная среда;
- внешняя развивающая предметно-пространственная среда;
- материально-техническое оснащение;
- методическое оснащение.

***Внутренняя развивающая  
предметно – пространственная среда.***

Для успешной реализации Программы развивающие центры каждой возрастной группы оснащены специальным наглядным и дидактическим материалом по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

***Содержание развивающих центров.***

**От 3 до 4 лет.**

• **Центр познания.**

*Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.*

• **Центр экспериментирования**

*Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.*

• **Центр природы**

*Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.*

• **Центр конструирования**

*Деревянный конструктор напольный, настольный.*

• **Центр патриотического воспитания**

*Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры*

*«Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми;*

*предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.*

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

*Атрибуты для организации русских народных игр.*

- **Центр игры**

*Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.*

- **Центр театра**

*Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».*

- **Центр музыки**

*Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.*

- **Центр книги**

*Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.*

- **Центр творчества**

*Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майdanская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.*

**От 4 до 5 лет.**

- **Центр познания.**

*Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Петрушка; демонстрационный сундук; изделия из шерсти*

- **Центр экспериментирования**

*Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.*

- **Центр природы**

*Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон;*

коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

*Деревянный конструктор напольный, настольный.*

- **Центр патриотического воспитания**

*Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры*

*«Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено) и т.п.*

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

*Атрибуты для организации русских народных игр.*

- **Центр игры**

*Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы.*

- **Центр театра**

*Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Лисичка сестричка и серый волк»; настольный театр*

*«Лисичка со скалочкой».*

- **Центр музыки**

*Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.*

- **Центр книги**

*Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.*

- **Центр творчества**

*Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-*

*маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.*

**От 5 до 7 лет.**

- **Центр познания.**

*Демонстрационный сундук; изделия из шерсти; картинки с изображением орудий труда (серпа, цепы); иллюстрации с изображением празднования русским народом: Покрова, Рождества, Масленицы, Красной горки; иллюстрации разных способов уборки хлеба; иллюстрация Нижнего Новгорода, Московского кремля; иллюстрации старинного оружия и т.п.*

- **Центр экспериментирования**

*Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.*

- **Центр природы**

*Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.*

- **Центр конструирования**

*Деревянный конструктор напольный, настольный.*

- **Центр патриотического воспитания**

*Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры*

*«Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.*

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

*Атрибуты для организации русских народных игр.*

- **Центр игры**

*Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»*

- **Центр театра**

*Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хвоста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под*

кустом».

- **Центр музыки**

*Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.*

- **Центр книги**

*Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.*

- **Центр творчества**

*Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.*

### ***Внешняя развивающая предметно-пространственная среда.***

ДОО находится в центральной части г. Оренбурга. Рядом с ней расположены следующие социальные институты:

- «Детская городская библиотека»;
- «Городской драматический театр»;
- «Городской дворец культуры»;
- «Музыкальная школа»;
- «Городской краеведческий музей».

Использование данной макросреды – ближайшего окружения МДОАУ №186, позволяет более успешно реализовывать Программу.

<b>Социальные институты</b>	<b>Задачи решаемые в совместной работе</b>	<b>Содержанием работы с детьми</b>
«Детская городская библиотека»	Приобщить к культуре чтения художественной литературы	1. Использование фонда для проведения образовательной деятельности

«Городской драматический театр»	1. Приучать к искусству	1. Посещение спектаклей по русским народным сказкам
«Городской дворец культуры»;	1. Приобщить детей к русской национальной культуре	1. Посещение концертов 2. Участие в творческих выставках.
«Музыкальная школа»	Приобщать детей к национальной музыкальной культуре	1. Посещение концертов 2. Беседа с педагогами музыкальной школы о народных музыкальных инструментах.
«Городской краеведческий музей»	1. Формировать представление об истории цивилизации 2. Формировать элементарные представления о техническом прогрессе 3. Приобщать к миру искусств 4. Формировать представление о русской избе	1. Экскурсии. 2. Образовательные мероприятия

### ***Материально-техническое оснащение.***

*(дополнительно к групповым развивающим Центрам)*

*В методическом кабинете МДОАУ №186 представлены:*

- дидактические и наглядные пособия по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- современные средства ТСО;
- методическая литература по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- аудиозаписи с русскими народными песнями, частушками, фрагменты опер;
- куклы в русских национальных костюмах
- видеозаписи мультипликационных фильмов по русским народным сказкам.



**Опросник для детей:**

1. Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
2. Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
3. Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
4. Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
5. Что значит «Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

**Критерии к диагностической карте:**

Высокий уровень.

1. Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
5. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
6. Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
7. Знает особенности своего края.
8. Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)
9. Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

1. Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

3. Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
4. Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
  5. Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
  6. Знает некоторые особенности родного края.
  7. Имеет практические умения в работе с различным материалом.
  8. Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1. Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
2. Знает народные приметы.
3. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
4. Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.
5. Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.
6. Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
7. Не проявляет интереса к народной культуре.